

ALT-J * ANGÈLE

THE BLESSED MADONNA * CHANNEL TRES

CHARLOTTE ADIGÉRY & BOLIS PUPUL

DENIS SULTA * DOMI & JD BECK

ELIZA ROSE * GOLDBAND * HAAI

HONEY DIJON * JOY ORBISON

KOKOROKO * LITTLE SIMZ

NxWORRIES ANDERSON PAAK & KNXWLEDGE * OLIVIA DEAN

PINKPANTHERESS * ROMY

UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA

YUSSEF DAYES * AND MANY MORE



Anthony Branker, en dix mouvements

★★★★☆

Origin Records

Anthony Branker est un compositeur américain de 64 ans, d'origine caribéenne. L'album qu'il sort avec le groupe Imagine, qu'il a créé, s'appelle *What place can be for us ?* C'est une suite en dix mouvements qui a l'ambition, rencontre, d'embrasser l'histoire de la ségrégation aux Etats-Unis et les thèmes de l'inclusion, de l'appartenance et du rejet. Cela commence à Gorée, l'île du Sénégal d'où sont partis les navires négriers, avec *The doors of no return*, et cela se termine avec *Placeless*, qui montre bien que les différences ne se sont pas encore assagies dans cette Amérique que l'on aime quand même (*I, too, sing America*). *The trail of tears to Standing Rock* est consacré au génocide des Indiens. *Sunken Place* dit exactement ce qu'il veut dire. Et *Indivisible* exprime par sa musique épineuse, angulaire, les doutes sur cette « nation unifiée » que les petits Américains récitent chaque jour à l'école. L'essentiel, c'est de ne pas rater la musique qui veut exprimer toutes ces idées. Branker fait mieux : il en fait une symphonie de jazz d'aujourd'hui pertinente, réfléchie et enthousiasmante avec la complicité des remarquables musiciens qui la portent, comme Walter Smith III au sax ténor, Philip Dizak à la trompette, Linda May Han Oh à la contrebasse, Alison Crocket à la voix sur deux morceaux et d'autres encore. Un album qui fait réfléchir, il n'y a pas que l'amusement qui compte. JEAN-CLAUDE VANTROYEN