

## Eym Trio **Bangalore**

★★★★☆

Melmax Music

Eym Trio, c'est Elie Dufour, Yann Phayphet et Marc Michel. Vous avez vu : Eym, c'est l'acronyme de leurs prénoms. Respectivement piano, contrebasse, batterie. Ces trois Français sont des voyageurs musicaux. Depuis 2011, ils parcourent le monde, par les tournées qui les mènent un peu partout et les musiciens qu'ils invitent. Cette fois-ci, c'est la chanteuse et flûtiste indienne Varijashree Venugopal. On les a vus à quatre lors d'un Gaume Jazz, et c'était passionnant. Parce que Varijashree Venugopal maîtrise aussi bien le jazz que le chant carnatique. Le trio a rencontré la chanteuse à Bangalore, officiellement Bengaluru, la capitale de l'État du Karnataka, dans le sud de l'Inde, une « petite » ville de huit millions d'habitants. Coup de cœur absolu pour Eym. D'où la connexion, l'amitié, la complicité et l'envie de travailler ensemble. D'où cet album, simplement appelé *Bangalore* et enregistré aux studios ICP de Bruxelles. Une musique au carrefour de traditions musicales différentes, des compositions solides et rêveuses, une voix ensorcelante, des paysages sonores à découvrir.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

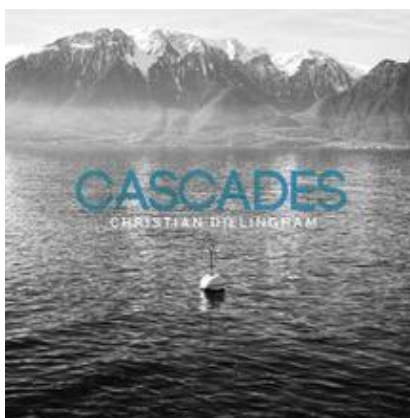


## Duran Duran **Danse macabre**

★★☆☆☆

BMG.

C'est après un concert à Las Vegas le jour d'Halloween 2022 que Simon Le Bon, Nick Rhodes, John Taylor, Roger Taylor et même Andy Taylor de retour sur certains titres, décident de réaliser, juste pour le fun, un album concept sur le thème d'Halloween. Il s'agit d'écrire quelques nouveaux titres mais surtout de reprendre des morceaux respectant la thématique signés Billie Eilish (*Bury A Friend*), les Rolling Stones (*Paint It Black*), Siouxsie and the Banshees (*Spellbound*), Rick James (*Super Lonely Freak*), The Specials (*Ghost Town*) et Talking Heads (*Psycho Killer*). Ce disque « censé être amusant », selon les intéressés, est une friandise comme on en distribue aux gosses du quartier. Mais tout aussi vite oublié... T.C.



## Christian Dillingham **Cascades**

★★★★☆

Greenleaf Music

Le contrebassiste de Chicago Christian Dillingham s'est formidablement entouré : Greg Artry à la batterie, Lenard Simpson aux sax alto et soprano, Dave Miller à la guitare. Chacun de ces quatre artistes montre tout son talent, son art de l'impro et son écoute des autres dans cet album très jazz, entre ses racines et l'avant-garde. Dillingham a composé les dix morceaux mais a laissé à chacun le soin de les colorer, de leur donner leur version définitive. Avec Artry, le contrebassiste tisse un tapis magnifique sur lequel Miller et Simpson peuvent évoluer comme des danseurs. Mais comme chacun est attentif aux autres, il n'y a jamais de cacophonie. Mes pistes préférées : *South State Line Road*, dramatique et lyrique, et le poignant *One Breath*, à la guitare explosive. Mais *Undulation* ou *Code Switch* ont aussi mes faveurs. En fait, tout l'album est passionnant : tendu, frais, humain. Un voyage extraordinaire.

J.-C.V.

20016882

**PBA** PALAIS DES  
BEAUX-ARTS  
DE CHARLEROI

INFOS ET RÉSERVATIONS  
071 3112 12 | PBA.BE



Musique classique

# Fazil Say

*Variations Goldberg  
Johann Sebastian Bach*

**JEUDI  
23.11  
20H**

© Metro Belgique



0001.575.061 | RPM Charleroi